

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

AZ ÉN

AZ ÉN CSODÁJA

- EGYES SZÁM ELSŐ SZEMÉLY(NYELV)
- AZ AKARAT SZABADSÁGA
- SZABAD, TEREMTŐ, HÓDÍTÓ, KOCKÁZATVÁLLALÓ
- OPCIO ÉS LIGATÚRA (SORS ÉS VÁLASZTÁS)
- NEM ÉN, MINDAZ AMI A SZABADSÁGOT KORLÁTOZZA (OBJEKTIVITÁS)
- A KÜLSŐ TERMÉSZET
- A TEST
- A TÁRSADALOM KÉNYSZEREI (FÜGGŐSÉG, VALLÁS)

A SZABADSÁG

- A KVANTUMMECHANIKAI LÉTEZÉS SZABADSÁGA
- AZ EMBER (MULANDÓ) SZABADSÁGA
- A KÉT SZABADSÁG TALÁLKOZÁSA AZ EMBERI AGYBAN: AZ ÉN
- A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA/ROBOT SZABADSÁGA- LEHETSÉGES-
E?

ÉN ELMÉLETEK

- INTERAKCIONIZMUS
- PSZICHOANALÍZIS
- FENOMENOLÓGIA
- KOGNITÍV ÉN-ELMÉLET
- MINDENNAPI DRAMATURGIA
- HUMANISTA PSZICHOLOGIA

NARCISSUS ÉS A PATAK

- "MIKOR NARCISSUS MEGHALT, A RÉT VIRÁGAI BÚSULTAK UTÁNA, ÉS VÍZCSÖPPEKET KÉRTEK A PATAKTÓL, HOGY MEGSIRATHASSÁK.
 - Ó - FELELTE NEKIK A PATAK -, HA MINDEN CSÖPP VIZEM KÖNNYÉ VÁLTOZNA, MAGAMNAK SEM LENNE ELEGENDŐ NARCISSUS MEGSIRATÁSÁRA. SZERETTEM ŐT.
 - HOGYNE SZERETTED VOLNA NARCISSUST - MONDTÁK A VIRÁGOK -, HISZEN OLYAN SZÉP VOLT.
 - SZÉP VOLT? - SZÓLT A PATAK.
 - HÁT KI TUDNÁ JOBBAN NÁLAD? MINDENNAP PARTOD FÖLÉ HAJOLT, ÉS SZÉPSÉGÉT CSODÁLTA A VÍZ TÜKRÉBEN.
 - AZÉRT SZERETTEM ŐT - VÁLASZOLTA ERRE A PATAK -, MERT VALAHÁNYSZOR FÖLÉBEM HAJOLT, HABJAIM TÜKÖRKÉPÉT LÁTTAM A SZEMÉBEN."

A TÜKÖR

- MELY LÉNYEK ISMERIK FEL MAGUKAT A TÜKÖRBEN?
- „MARK TEST” (LÁTJA AZ ÁLLAT MAGÁN A JELET A TÜKÖRBEN, S MEGPRÓBÁLJA LEVAKARNI)
- A TESZT SZERINT A CSIMPÁNZ, AZ ORÁNGUTÁN, A DELFIN ÉS AZ ÁZSIAI ELEFÁNT ISMERI FEL MAGÁT A TÜKÖRBEN
- ÉN ÉS ÖNTUDAT. AZ EMBERI AGY MŰVE

A TÁRSAS AGY

- EVOLÚCIÓS ELŐZMÉNYEK: AZ EGYED IRÁNTI FIGYELEM FELKELTÉSE, AZ EGYEDRE VALÓ ODAFIGYELÉS
- BALDWIN: CIRKULÁRIS REAKCIÓ (CSECSEMŐ MOSOLYA-FELNŐTT VISSZAMOSOLYGÁSA-CSECSEMŐ UJRAMOSOLYGÁSA, IMMÁR JELENTÉSSEL)
- W.JAMES: „ME” (MEGISMERT)
- „I” (MEGISMERŐ)
- COOLEY: LOOKING GLASS SELF
- SIMMEL: „A MÁSIK LÁTJA AZT, AMIK MI SOSEM VAGYUNK TISZTÁN ÉS EGÉSZEN”

G.H. MEAD

- CSAKIS AZÁLTAL VÁLIK AZ EGYÉN ÖNMAGA SZÁMÁRA OBJEKTUMMÁ, HOGY FÖLVESZI MÁS EGYÉNEK ÓIRÁNTA MUTATOTT ATTITÚDJEIT EGY OLYAN TÁRSADALMI KÖRNYEZETBEN AMELYNEK MIND Ő MIND A TÖBBIEK RÉSZESEI.

SZEREPÁTVÉTEL (KOMMUNIKÁCIÓ, DIALÓGUS)

„I” (REFLEXIV, SPONTÁN, KREATÍV)

„ME”, (FELÉPÍTETT, REAKTÍV)

„SELF” (KONZISZTENCIA)

„IDENTITÁS” (MEGMARADÁS AZ IDŐBEN, NARRATÍVITÁS)

„SZEREP” (TÁRSADALMI RÉSZVÉTEL)

„CSOPORTTAGSÁG” (HÁLÓZATI JELENLÉT)

A PLATONI SZÁRNYAS FOGAT HASONLAT

- „HASONLÍTSUK A LELKET SZÁRNYAS FOGAT ÉS KOCSISA TERMÉSZETES EGYSÉGENEK MŰKÖDÉSÉHEZ! AZ ISTENEK LOVAI ÉS HAJTÓI DEREKAS LENYEK ÉS DEREKAS SZÜLÖKTŐL IS SZARMAZNAK, A TÖBBIEKNÉL AZONBAN KEVEREDÉS VAN. A MI VEZETŐNK ELŐSZOR IS KETTŐS FOGATOT HAJT, S MÍG AZ EGYIK LOVA **SZEP ÉS DEREKAS**, ÉS ILYEN SZÜLÖKTŐL IS SZARMAZIK, ADDIG A MÁSIK ÉPPEN ELLENTETES TERMÉSZETŰEKTŐL, ÉS MAGA IS ÉPPEN **ELLENTETES TERMÉSZETŰ**. SZÜKSEGKEPPEN NEHEZ ÉS BAJOS TEHAT A MI ESETUNKBEN A GYEPLO KEZELESE”.
PLATON, PHAIDROSZ. 246.B.



APOLLO

- ÉRTELEM
- MÉRTÉK
- SZÉPSÉG
- „FINOM HATÁRVONAL, MELY ELVÁLASZT A PATOLOGIKUSTÓL”
- „PRINICIPUM INDIVIDUATIONIS”



DIONÜZOSZ

- A BORZALOM
- MÁMOR
- KÁBULAT
- OKSÁG MEGINGÁSA
- ÖNFELEDTSÉG
- EMBER-EMBER KÖZÖTTI KORLÁTOK LEBOMLÁSA

S.FREUD

- „ID” (TUDATTALAN, SZEXUALITÁS, AGRESSZIVITÁS, ELSŐDLEGES FOLYAMAT-NYELV NÉLKÜLISÉG, LOGIKÁTLANSÁG, ÖRÖMELV, DIONÚZOSZ)
- „SUPEREGO” (LELKIISMERET, ÉN-IDEÁL, BŰNTUDAT, SIKER-MOTIVÁCIÓ, VALÓSÁGELV, APOLLÓ)
- EGO – KÖZVETÍT AZ ID ÉS A SUPEREGO KÖZÖTT

FENOMENOLÓGIAI ÉN

- „REALISSIMUM”
- KÖZPONT (IDŐBEN ÉS TÉRBEN: ITT ÉS MOST)
- A VÁLTOZÁSOKAT KÖVETŐ NARRATÍVÁK
- EMLÉKEZET-ANTICIPÁCIÓ
- KONSTRUKTIVITÁS („AZ ÉN VILÁGOM)
- JELENTÉS SZERVEZÉS (ÉRZELEM ÉS ÉRTELEM)

KOGNITIV ÉN-FELFOGÁSOK

- AZ ÉN MINT PERCEPTUÁLIS TÁRGY
- AZ ÉN MINT PERCEPTUÁLIS SZERVEZŐ SÉMA
- ÖNÉRTÉKELÉS (KONZISZTENCIÁRA VAN HANGOLVA, KONZISZTENCIA SZERVEZŐ)
- POZITIV ÖNKÉP- ÖNVÉDELEM
- ÖNELFOGADÁS - ÖNGYŰLÖLET

E.GOFMAN (SZÍNLELÉS)

- SIMULATIO-DISSIMULATIO (MACHIABELLI)
- AZ „ÉN” ELJÁTSZÁSA
- AZ ELVÁRÁSSAL NEM EGYEZŐ VISELKEDÉSEK ÉS TUDATTARTALAMAK LEPLEZÉSE
- A HIBÁK ÉS TÉVEDÉSEK TITKOLÁSA
- A FOLYAMAT MEG NEM MUTATÁSA, CSAK A VÉGEREDMÉNY BEMUTATÁSA
- „VÉR ÉS KÖNNY” TITKOLÁSA
- SZELEKTÍV ÉRTÉK-KEZELÉS
- IDEÁLIS MOTIVÁCIÓK KIHANGSÚLYOZÁSA

HUMANISTA PSZICHOLÓGIA

- AZ ÉN MINT PROJEKT
- ÉN-AKTUALIZÁCIÓ (MASLOW)
- A SZÜKSÉGLETEK HIERARCHIÁJA

FIZIOLÓGIAI

BIZTONSÁGI

SZERETET/BIZALOM

ELISMERÉS

TUDÁS

MEGÉRTÉS

„LÉGY AZZÁ, AKIVÉ LEHETSZ”

A SAJÁT TEST

- A TEST ÉS AZ ÉN INTEGRÁCIÓJA -ÖNAZONOSSÁG
- POZITÍV TESTKÉP
- ÖNELFOGADÁS
- BÁNJ JÓL A TESTEDDEL (PIHENÉS, TISZTÁLKODÁS, ÁPOLÁS, ÖLTÖZTETÉS, TÁPLÁLÁS, MEGMUTATÁS)
- VÁLTOZÁSOK ELFOGADÁSA

ONTOGENEZIS

- AZ ELSŐ 1000 NAP
- FEJLŐDÉS: AUTONOMIZÁCIÓ (TEST, ÉRZELMEK, MEGISMERÉS, CSELEKVÉS)
- SZAKASZOSSÁG
- FREUD: ORÁLIS, ANÁLIS, GENITÁLIS SZAKASZOK
- KOMPLEXUSOS NEMI AZONOSULÁS
- ELFOJTÁSOK, TRAUMÁK
- INTERPERSZONÁLIS ANTAGONIZMUSOK
- MITOSZOK (ÁTREIDÁK, OIDIPUSZ)

- PIAGET: DECENTRÁCIÓ (AZ ÉN-TERÜLET KISUGÁRZÁSA)
- KOGNITIV EPISZTEMOLÓGIA

AZ ÉN NYOLC KORSZAKA

- 1. BIZALOM-BIZALMATLANSÁG CSECSEMŐKOR
- 2. AUTONÓMIA- SZÉGYEN, KÉTSÉG BÖLCSÖDÉSKOR
- 3. KEZDEMÉNYEZÉS SIKER-KUDARC ÓVODÁSKOR
- 4. KOMPETENCIA.- KISEBBRENDŰSÉGI ÉRZÉS ISKOLÁSKOR
- 5. IDENTITÁS – SZEREPZAVAR SERDÜLŐ-ÉS IFJUKOR
- 6. INTIMITÁS- ELSZIGETELŐDÉS FIATAL FELNŐTTKOR
- 7. INTERGENERÁCIÓS PERSPEKTÍVA- MEGREKEDÉS ÉRETT FELNŐTTKOR
- 8. ÉNTELEJESSÉG- KÉTSÉGBEESÉS IDŐSKOR

KULTÚRA ÉS ÉN

- GENETIKAI INDIVIDUALITÁS
- TÁRSADALMI AKTUALIZÁCIÓ (INDIVIDUALIZÁCIÓ)
- SZABADSÁG ÉS CSELEKVÉS
- SORS ÉS VÁLASZTÁS
- OPCIO ÉS LIGATÚRA
- INDIVIDUÁLIS ÉS KOLLEKTÍV TÁRSADALOMSZERVEZŐ ELVEK
- A TERRORISTA ÉS A HŐS

A TERRORISTA ÉN-JE

- „Ó, A KÖNYÖRÜLETES ALLAH NEVÉBEN, IMÁDKOZOM HOZZÁD, HOGY A MAGAM ÉS CSALÁDOM NEVÉBEN BOCSÁTTASSEK MEG MINDEN BÜNÖM. ENGEDD MEG, HOGY MINDEN MÓDON DICSŐÍTSELEK. EMLÉKEZZ CSAK A PRÓFÉTA CSATÁJÁRA A HITETLENEK ELLEN, AMIKOR FELÉPÍTETTE A MUZULMÁN ÁLLAMOT. EMLÉKEZZ EZEN AZ ÉJSZAKÁN, HOGY SOK KIHÍVÁSSAL KERÜLSZ SZEMBE. DE MINDEGYIKKEL SZEMBE KELL NÉZNEK, ÉS SZÁZ SZÁZALÉKIG MEG KELL ÉRTENED. ENGEDELMESEKEDJ ALLAHNAK ÉS HÍRVIVŐJÉNEK. EZEN AZ ÉJSZAKÁN VÉGIG IMÁDKOZNI KELL ÉS OLVASNI A KÖNYVET. SZABADÍTSD MEG A SZÍVED, TISZTÍTSD MEG MINDEN FÖLDI DOLOGTÓL. AZ ÖRÖMNEK ÉS A LÉHASÁGNAK VÉGE. ELJÖTT AZ ÍTÉLET NAPJA. ..BEJUTSZ A PARADICSOMBA, TIÉD LESZ A LEGBOLDOGABB, AZ ÖRÖK ÉLET.”

NAVALNIJ

- „VALAMI NAGYON NYILVÁNVALÓ DOLGOT KELL MONDANOM NEKTEK. NEM SZABAD FELADNOTOK. HA ÚGY DÖNTÖTTEK, HOGY ENGEM MEGÖLNEK, AZ AZT JELENTI, HOGY HIHETETLENÜL ERŐSEK VAGYUNK. KI KELL HASZNÁLNUNK EZT AZ ERŐT, HOGY NE ADJUK FEL, HOGY NE FELEDJÜK, HOGY HATALMAS ERŐ VAGYUNK, AMELYET EZEK A ROSSZFIÚK ELNYOMNAK. NEM VESSZÜK ÉSZRE, HOGY VALÓJÁBAN MILYEN ERŐSEK VAGYUNK. A GONOSZ DIADALÁHOZ CSAK AZ SZÜKSÉGES, HOGY A JÓ EMBEREK NE TEGYENEK SEMMIT. SZÓVAL NE LEGYETEK TÉTLENEK!”

AZ ÉLMÉNYTÁRSADALOM

- A SZUBJEKTIVITÁS FELÉRTÉKELŐDÉSE
- AZ ÉLVEZET KERESÉSE
- AZ UNALOM ELŰZÉSE
- A ESZTÉTIKAI FORMÁK KEDVELÉSE
- A VÁLTOZATOSSÁG, A KALANDOK KERESÉSE
- A TITOK



AZ ÉN PATOLÓGIÁJA

- ELTÚLZÁS (HÜBRISZ, NARCISSZIZMUS)
- KÉNYSZERESSÉG-VÁSÁRLÁSI KÉNYSZER
- FÜGGŐSÉG (DROG, SZEX, INTERNET, SZERENCSEJÁTÉK)
- AZ ÉN BEZÁRULÁSA (SKIZOFRÉNIA, PARANOIA)
- A TESTKÉP ZAVARA (ANOREXIA)
- ELTŰNÉS (DEPRESSZIÓ, ÖNGYILKOSSÁG)

NÁRCISSZIZMUS

- ÜRES ÉN
- EGYSZEMÉLYES EGYHÁZ- ÁLDOZÁS
- HIDEG EMPÁTIA
- MAGÁHOZ LÁNCSOLÁS (BEETETÉS-BÜNTETÉS)
- KORA GYERMEKKORI TRAUMÁK

AZ ADATOSÍTOTT ÉN

- „QUANTIFIED SELF”/A TEST ÁTFORDULÁSA REPREZENTÁCIÓVÁ)
- SENZOROK A TESTEN (TESTHŐMÉRSÉKLET, VÉRCUKOR, KALÓRIAFELVÉTEL, MOZGÁSPROFIL, PULZUS, STB)
- ÖN-MONITOROZÁS – KAPCSOLATBA LÉPÉS A SAJÁT TESTTEL
- EXHIBICIONIZMUS
- ÖNKÉNTES RABSZOLGASÁG

- NINCS VÁLASZ ARRA KÉRDÉSRE, „KI VAGYOK ÉN?” (MAGA A KÉRDÉS SINCS)

A SELFIE

- ÉN-PROTÉZIS
- A MAGÁBAN BIZONYTALAN ÉN VÁGYA A MÁSIK ADTA BIZONYOSSÁGRA, MELYET NEM KAPHAT MEG, MERT A MÁSIK – NINCS
- A SELFIEZŐ HALÁLA (SZAKADÉKBA ZUHANÁS)
- ÉNFELEJTÉS – A SELFI JEL, MELY NEM JELENT SEMMIT