

## **Az MTV Székházban jártunk!**

2012. március 28-án korán reggel indultunk Miskolcra Budapestre Mihályi Helga, Osváth Andrea, Szabó-Tóth Kinga és Urbán Anna Tanárnők kíséretében. Csapatunk jó hangulatban, nagy lelkesedéssel érkezett meg az MTV Székház épületébe.

Izgatottan vártuk, hogy megérkezzen a csoportvezetőnk, aki majd körbekalauzol minket ezen a hatalmas üvegepületen. Reméltük, amíg várakozunk számos ismert médiaszereplővel, médiaszemélyiséggel találkozunk. Talán nem árulunk el nagy titkot, de mindannyian arra a pillanatra vártunk, hogy mikor lép már be a fotocellás ajtón a Maradj Talpon című vetélkedő kiváló műsorvezetője, Gundel-Takács Gábor, de ez sajnos várakozásunk ideje alatt nem következett be.

Nemsokára megérkezett a csoportvezetőnk – aki egy nagyon kedves hölgy volt – majd elindultunk, hogy feltérképezzük ezt a gyönyörűen felújított épületet. Először egy érdekes előadást hallgattunk meg a Magyar Televízió kialakulásának történetéről, az 1957. május 1-én induló első adásról, továbbá az 1960-as és az 1970-es évek technikai vívmányairól. A régi kamerák illetve felvevő-berendezések mérte mindenkit megdöbbsentett. Néhány érdekességet is hallhattunk, de a legmegdöbbsentőbb információ számunkra az volt, amikor megtudtuk, hogy a régi tehetségkutató műsorokban az emberek úgy tudtak kedvenceikre szavazni, hogy minél több elektromos berendezést kapcsoltak be, így az áramszolgáltatók a fogyasztás mértékének hirtelen emelkedésével vagy gyengülésével/visszaesésével képesek voltak mérni a nézői elégedettséget vagy elégedetlenséget.

Ezt követően bementünk egy hatalmas terembe, ahol láthattunk stúdiómunkálatokat is, hogy szakemberek hogyan készítenek el, illetve hogyan világítanak meg egy díszletet. Az MTV látogatása során mindent nagyon érdekesnek találtunk, de leginkább a látványstúdió kipróbálása tetszett nekünk. Izgalmas volt bepillantani a híradózás kulisszatitkai mögé és látni, hogy mennyi minden és mindenki szükséges egy híradó vagy egy adás felvételéhez, valamint milyen technikai dolgok nélkülözhetetlenek hozzá. Kipróbálhattuk magunkat hírfelolvasóként, vendégszereplőként, hangtechnikusként, vágóként, operatőrként, melyet a szakzsargon mint megtudtuk kameraman-nek nevez. De nem csak a híradózás, hanem az időjárás-jelentés kulisszatitkait is megismerhettük. Mindannyiunk számára emlékezetes marad Szabó-Tóth Kinga Tanárnő időjárás-jelentése, aki meglehetősen szélsőséges időjárást jósolt a Balaton különböző tájegységeire.

A látogatás utolsó előtti állomásán, a székház saját mozi termében egy filmet nézhettünk meg, amely összefoglalta az m1 régi műsorait és legjelentősebb pillanatait. S ha személyesen nem is, de virtuálisan itt találkoztunk Gundel-Takács Gáborral, hiszen a levetített film elején ő üdvözölt minket.

A látogatás záró helyszíne a jelmeztár volt, mely óriási élmény volt számunkra. Látni azokat a csodálatos, vagy éppen különleges ruhadarabokat, melyeket nagy színészeink viseltek, felemelő érzés volt. Az érdeklődés középpontjában többek között a TV Maci állt, akiről megtudtuk, hogy mérete csupán egy arasznyi, és hogy gondosan eltárolták, hiszen a korabeli stúdiók világítása igencsak elgyötörte a külsejét. Egyedi maszkok és a *Játék határok nélkül* című műsor jelmezei között felbukkant az ember nagyságú *Süsü a sárkány* is. Szinte el lehetett tévedni a sorok között, a megannyi csillogó, pompás, és káprázatos ruha tömkelegében.

**Köszönjük Tanárainknak, hogy megszervezték nekünk ezt a kirándulást! Nagyon jól éreztük magunkat!**

Az első éves szociológia mester szakos hallgatók:

Ági, Erika, Viki, Józsi és Jamina