

Szakmai önéletrajz

Név	Kürti László
Születési év	1953. 11. 07.
Végzettség	Egyetem
Szakképzettség	Kulturális antropológus
Jelenlegi munkahely, munkakör:	Alkalmazott Társadalomtudományok Intézete, Miskolci Egyetem Egyetemi tanár
Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD, CSc DLA):	Phd, Antropológia, 1989, University of Massachusetts, Amherst, USA
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	1998- Miskolci Egyetem, BA, MA, levelezős képzés Kurzusok: Bevezetés a politológiába, Politikai antropológia, Modern társadalomelméletek, Amerikai demokrácia és politikai kultúra, Angol szaknyelv, Média és helyi társadalom, Ifjúság és politika, 1994-1996, ELTE, Állam-és Jogtudományi Kar, Politikai antropológia, Amerikai demokrácia 1993-1995, ELTE Folklore Tanszék, Kisebbség és nacionalizmus, Terepmunka, Kulturális antropológia módszertana 1991-1992, Babes-Bolyai Tudományegyetem, vendégprofesszor, előadás: Kisebbségek, nacionalizmusok 1989-1991, The American University, Washington DC, Kurzusok: Antropológiai elmélet, Társadalmi nemek, Amerikai nemzetiségek
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	2015 Egyetemi tanári kinevezés 2006 Habilitáció, Irodalomtudomány doktori iskola, Miskolci Egyetem 2005-2011 SUSDIV, Európai Bizottság, 6. keretprogram, pályázat résztvevő 2001-2004 Tanszékvezető, Egy. docens, Politikatudományi Tanszék, Miskolci Egyetem 1998-2002, Széchényi Professzori ösztöndíj 1992-93 Programvezető, óraadó, Kisebbség Szociológia ELTE, Szociológiai Intézet Szakmai gyakorlat: terepmunka 2007-2012, Felső-Kiskunság társadalmi mobilizációja, 18-20. század 1998-2000, A Felsőoktatási Kutatási és Fejlesztési Pályázat (FKFP), kutatás, Helyi társadalom, helyi és regionális identitás 1991-1993, Erdély, Románia, magyar kisebbségi identitás, interetnikus kapcsolatok 1986, Csepel Művek, ifjúságpolitika és politikai szocializációs kutatás
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti)	2016 "Agrarian Ideology and Local Governance: Continuities in Postsocialist Hungary". (with Chris Hann), in A. Berich and T. Retka, eds., <i>Knight from Komarov to Petr Skalník for his 70.</i>

<p>munkássága (a legfontosabb <u>maximum 5</u>, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása)</p>	<p><i>birthday</i>. Prague: AntropoEdice, 93-115. 2012 „Liberty, Equality and Nationality: National Liberalism, Modernization and Empire in Hungary in the 19th Century”, in Matthew P. Fitzpatrick ed., <i>Liberal imperialism in Europe</i>. New York: Palgrave Macmillan, 91-114. 2012 „Twenty Years After: Rock Music and National Rock in Hungary.” <i>REGION: Regional Studies of Russia, Eastern Europe, and Central Asia</i> 1 (1): 93-129. 2011 „Hungarians,” in Jeffrey E. Cole ed., <i>Ethnic Groups of Europe. An Encyclopedia</i>. Santa Barbara, CA: ABC-Clio, 185-190. “Images of Roma in post-1989 Hungarian Media,” in Steven Tötösy de Zepetnek and Louise O. Vasvari eds., <i>Comparative Hungarian Cultural Studies</i>, West Lafayette, IN: Purdue University Press, 296-307. 2018 The Plow and the Stallion: Political turmoil in a working-class district of Budapest, in I. Pardo and G. Prato eds., <i>Palgrave Handbook on Urban Ethnography</i>, Macmillan, 221-240.</p>
<p>Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)</p>	<p>2011 <i>Every Day's a Festival!: Diversity on Show</i>. (társszerkesztők Susanne Kuchler, László Kürti & Hisham Elkadi), Sean Kingston Pubs. 2009 <i>Postsocialist Europe: Perspectives from home</i> (társszerkesztő P. Skalnik), London: Berghahn Books. 2006 <i>Ladánybenei évszázadok</i>. Ladánybene: Községi Önkormányzat. 2004 <i>Working Images</i>,” London: Routledge (társszerkesztők A. Afonso, and S. Pink). 2002 <i>Youth and the State in Hungary: Capitalism, Communism and Class</i> (London: Pluto). 2001 <i>The Remote Borderland: Transylvania in the Hungarian Imagination</i>, (State University of New York Press, Albany).</p>
<p>Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:</p>	<p>Nemzetközi szerkesztőbizottsági tag: Visual Culture, Region, AnthroVision Tagság: European Association of Social Anthropologists, EASA American Anthropological Association, AAA Society for the Anthropology of Europe, SAE American Ethnological Society Magyar Néprajzi Társaság, Kriza János Néprajzi Társaság</p>

Miskolc, 2019.
jún. 4.....

Prof. Dr. Kürti László
(név)